

Областное государственное бюджетное
учреждение социального обслуживания Форма по ОКУД
«Комплексный центр социального обслуживания по ОКПО
населения г. Братска и Братского района»

Код
Код
15089954

ПРИКАЗ

Номер документа	Дата
136 - ОА	03.07.2018

О внедрении новых форм работы

В соответствии с повышением эффективности и качества услуг в сфере социального обслуживания населения (2013 - 2018 годы) в Иркутской области, утвержденного распоряжением Правительства Иркутской области от 26 февраля 2013 г. № 54-рп, руководствуясь Уставом учреждения

ПРИКАЗЫВАЮ

1. Утвердить социальный проект «Кинокафе».
2. Внедрить в работу отделений социального обслуживания на дому новую форму работы «Кинокафе» с 3 июля 2018 года.
3. Назначить ответственную за внедрение проекта заведующую отделением социального обслуживания на дому №8 Сокову Маргариту Сергеевну.
4. Отделу кадровой и правовой работы (Слонкина И.В.) довести приказ до сведения всех заинтересованных лиц.
5. Контроль за исполнением приказа возложить на заместителя директора по социальной работе Гусейнову Елену Николаевну.

Директор



Е.А. Шпакова

Проект в области социального обслуживания населения

Направление деятельности: социальная работа с получателями социальных услуг, гражданами пожилого возраста и инвалидами 3 квартал 2018 года

« Кинокафе»

Общие сведения:

1	Наименование учреждения(полное)	Областное государственное бюджетное учреждение социального обслуживания «Комплексный центр социального обслуживания населения г. Братска и Братского района»
2	Адрес учреждения	665729, Иркутская область, г. Братск, жилой район Центральный, ул. Южная, 81
3	Телефон/факс учреждения	тел. /факс 8-(3953)-40-80-25, 45-52-44
4	Сайт учреждения	www.csobratsk.ru
5	Адрес электронной почты учреждения	csobratsk@mail.ru
6	Руководитель учреждения	Шпакова Евгения Анатольевна
7	Сведения об авторе/авторах/составителях проекта (указывается ФИО полностью, должность в учреждении)	Сокова Маргарита Сергеевна, заведующая отделением социального обслуживания на дому № 8, Русскова Ирина Владимировна социальный работник отделения социального обслуживания на дому № 8.
8	Соавторы (научные консультанты, руководители) (указывается ФИО, должность, ученая степень)	-
9	Реквизиты приказа о создании /реализации/ внедрении / распространении проекта с датой начала исполнения	Приказ № 136-ОД от 03.07.2018г. «О внедрении новых форм работы»
10	Руководитель проекта (указывается ФИО полностью, должность в учреждении)	Сокова Маргарита Сергеевна, заведующая отделением социального обслуживания на дому

11	Лицо, ответственное за исполнение задач проекта (<i>указывается ФИО полностью, должность в учреждении</i>)	Русскова Ирина Владимировна социальный работник, Сокова Маргарита Сергеевна, заведующая отделением социального обслуживания № 8
----	--	--

Сведения о проекте:

№	Параметры проекта	Основные характеристики параметров проекта
1	Тип проекта (<i>подчеркнуть или дописать вариант</i>)	<u>Проект</u> , программа, инновационная разработка, технология, идея, предложение
2	Наименование проекта	« Кинокафе» (кинотерапия)— это групповой метод терапии, предполагающий просмотр художественных кинофильмов с последующим обсуждением в группе. Всегда творческий увлекательный процесс самопознания в комфортной атмосфере и с беседой после фильма. Кинотерапия помогает людям лучше понимать себя и окружающих, учит управлять своей жизнью.
3	Цель проекта	<ol style="list-style-type: none"> 1. Личностный рост. Развитие самосознания (познания себя, изменение отношения к себе, регуляция поведения). 2. Формирование позитивного мышления, психокоррекция личности пожилого человека.
4	Участники реализации проекта(<i>кто осуществляет деятельность на этапе создания, реализации, распространения; на кого рассчитан проект</i>)	<ol style="list-style-type: none"> 1. Культ-организатор клуба п. Бурнинская – Вихоря. 2. Социальный работник – исполнитель 3. Получатели социальных услуг, граждане пожилого возраста и инвалиды.
5	Продолжительность реализации проекта	Бессрочный
6	Краткое содержание (сущность) проекта	Кино – это целый мир. Мир красивый и страшный, радостный и грустный, хороший и злой, цветной и черно-белый. Это мир истории и современности, действительности и сказки, любви и ненависти. Кино доставляет наслаждение, скрашивает досуг, поднимает настроение либо, напротив, наводит на печальные мысли. Кино способно вызывать у зрителя самые различные эмоции – хохот и слезы, печаль и

		удовлетворенность. В кинотерапии фильм используется как средство самопознания и раскрытия внутренних резервов личности; как средство эффективной саморегуляции; как инструмент налаживания межличностных и межгрупповых взаимоотношений. Кино, подобно зеркалу, позволяет увидеть в героях и сюжете фильма, самих себя, своих близких, свои поступки. Оно предлагает взглянуть на проблемную ситуацию со стороны, оценить происходящее, сделать выводы и подталкивает к принятию единственно верного решения.
7	Характер (новизна) проекта	Отсутствие условий для социальной активности, отдыха и повседневного общения остро ощущается людьми, которые живут в сельской местности с плохо развитой инфраструктурой в условиях отсутствия учреждений соцкультбыта. Желание изменить качество жизни пожилых людей в лучшую сторону определило необходимость разработки и создания нового проекта социального обслуживания пожилых людей и инвалидов.
8	Масштаб (уровень) применения (подчеркнуть вариант)	На уровне отдельного специалиста; отделения, структурного подразделения, учреждения социального обслуживания; района (города); области; на федеральном уровне
9	Этап (стадия) развития проекта (подчеркнуть вариант)	Этап создания / этап реализации, внедрения/ этап распространения
10	Индикаторы и показатели эффективности проекта	<ol style="list-style-type: none"> 1. Развитие навыков решения психологических проблем пожилого человека с помощью подобранного фильма; 2. Организация содержательного досуга пожилых людей; 3. Социальная реабилитация и адаптация пожилых людей.
11	Прогнозируемый или достигнутый результат / продукт (что будет создано участниками проекта при решении задач проекта)	Использование кино как психолого-педагогического инструмента позволяет снимать напряжение, учиться рефлексии и сопереживанию, развивать интеллектуальную и эмоционально-волевую сферы, то есть социально-психологическую компетентность в целом.

Директор

М.М. Мещеряков

Е.А. Шпакова